

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2562)

Vol. 13 No. 1 (January - June 2019)

ISSN 1906 - 1102 (Print)

2673 - 0073 (Online)

วัตถุประสงค์

วารสารวิชาการฉบับนี้ออกปีละ 2 ฉบับ ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน) และฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม) ของทุกปี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ นักวิชาการ นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานวิชาการและผลงานวิจัย รวมทั้งได้แลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นทางวิชาการ และการวิจัยในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง ทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการศึกษาในศาสตร์ ดังกล่าวต่อไป

ขอบเขตเนื้อหา

บทความวิจัยและบทความวิชาการที่เป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัยหรือวิทยานิพนธ์ และบทวิจารณ์หนังสือในสาขาที่เกี่ยวข้องทางศาสตร์มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้แก่ ปรัชญา ศาสนา ภาษาและวรรณกรรม จิตวิทยา ประวัติศาสตร์ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ศิลปกรรม มานุษยวิทยา บรรณารักษศาสตร์ สังคมวิทยา รัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ นิติศาสตร์ วัฒนธรรมศึกษา การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์กับการพัฒนา คติชนวิทยา นิเทศศาสตร์

จัดพิมพ์โดย

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

1061 ซอยอิสรภาพ 15 แขวงหิรัญรูจี เขตธนบุรี กรุงเทพฯ 10600

โทรศัพท์ : 0 2473 7000 ต่อ 2073 มือถือ : 097-161-5755

อีเมล : human_bsru@hotmail.com

เว็บไซต์ : <http://human.bsru.ac.th/ejournal/index.php>

คณะกรรมการกองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ปรึกษา

อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

บรรณาธิการ

อาจารย์ ดร.ทชชยา วนนะบวรเดชน์

กองบรรณาธิการ

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.จิตติ กิตติเลิศไพศาล | มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.วรรณวดี ชัยชาญกุล | มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาณี พัดทอง | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญมิ่ง คำประเสริฐ | มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธัญวรรณ กำคำ | มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นนท์ณัฐ ดุลยทวีสิทธิ์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภัค มหาวรากร | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |
| 8. อาจารย์ ดร.มนัสวี ศรีราชาเลา | มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |

คณะผู้จัดทำ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วุทธิเมธวี เกื้อกอบ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภาพรรณ หิรัญวัชรพฤษภ์
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติยา รัชมีแจ่ม
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุณรัตน์ คนเชื้อ
5. อาจารย์ ดร.จรียาภรณ์ เจริญชีพ
6. อาจารย์ฤดี กมลสวัสดิ์
7. อาจารย์กิลเบิร์ต อีเดินส์ เม่ามีศรี
8. อาจารย์เฉลิมทรัพย์ ภรณ์ยจักรวุฒิ
9. อาจารย์สุพิชฌาย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา
10. อาจารย์สุภัทรา จันทะคัต

ฝ่ายประสานงาน

นางสาวศิริขวัญ ปิ่นเพชรสวรรค์

ออกแบบปก

อาจารย์ ดร.วิสิทธิ์ โพธิ์วัฒน์

บทบรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2562

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 (มกราคม-ธันวาคม) พ.ศ. 2562 ฉบับนี้ ตีพิมพ์บทความทั้งหมดรวม 10 บทความ และ บทปริทรรศน์ หนังสือ 1 เล่ม บทความที่ปรากฏในวารสารฉบับนี้ส่วนใหญ่เป็นบทความวิจัย เนื้อหา มีความหลากหลายทั้งด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ วรรณกรรม และวัฒนธรรม

ผู้เขียนบทความในวารสารฉบับนี้ประกอบด้วยนักวิชาการทั้งภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย เนื้อหาจึงครอบคลุมประเด็นที่น่าสนใจ นับตั้งแต่ เนื้อหาด้านการท่องเที่ยวอันเป็นแหล่งรายได้สำคัญของประเทศ 2 บทความ คือ การจัดการท่องเที่ยวเชิงเกษตรที่ยั่งยืน กรณีศึกษาตำบลบ้านด่าน จังหวัดสระแก้ว และ การพัฒนาศักยภาพพื้นที่ท่องเที่ยวเพื่อแก้ปัญหาการรुक้าโบราณสถาน ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา บทความด้านสังคมและวัฒนธรรมเรื่อง การตัดสินใจบนในพิธีกรรมแก้บนหนังตะลุงเมืองเพชร บทความด้านการบริหารเรื่อง การบริหารจัดการโรงเรียนดนตรีแบบการศึกษานอกระบบตามมาตรา 15 (2) พระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 กรณีศึกษาการบริหารจัดการโรงเรียนดนตรี ระยอง จังหวัดระยอง บทความด้าน วรรณกรรมนาฏศิลป์ ดนตรีและดุริยางคศิลป์ รวม 5 เรื่อง ได้แก่ การวิเคราะห์อัตลักษณ์นางเอกลิเกลูกบท เรื่องที่สอง การศึกษา พฤติกรรมทัศนคติจากวรรณกรรมสู่การแสดง: ทศกัณฐ์เกี่ยวนางเบญจกาย เรื่องที่สาม “พินจง พินดวง” : วัจนลีลาการทำนายดวงชะตา ของ นายลักษณ์ เรขานิเทศ เรื่องที่สี่ คือ รือบะ : ซอสามสายแห่งชายแดนใต้ และเรื่องที่ทำ ดนตรีในเทศกาลปฐู รัฐอัสสัม ประเทศอินเดีย นอกจากนี้ ยังเพิ่มเติมให้ทันสมัยกับเนื้อหาทางสังคมศาสตร์ ด้านสื่อในยุคที่วงการสื่อถูกทำลายด้วยสื่อออนไลน์ เรื่องสมรรถนะของผู้ประกาศ ในสื่อวิทยุและโทรทัศน์ และปิดท้ายด้วยบทปริทรรศน์หนังสือ เรื่อง นานาชาติ ในแผ่นดินอยุธยา ซึ่งกล่าวถึงประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์สยามกับตะวันตก เนื้อหาทั้งหมดตามที่โล่เรียงมาล้วนเต็มเปี่ยมด้วยความหลากหลายทางวิชาการ ที่จะช่วยขยายอาณาเขตทางปัญญาให้กับผู้อ่านได้อย่างจุใจ

ทั้งนี้ ในฉบับต่อ ๆ ไป กองบรรณาธิการจะได้นำเน้นการเผยแพร่วารสารในระบบวารสารออนไลน์ (E-Journal) เป็นหลักมากกว่ารูปแบบการตีพิมพ์ควบคู่กับระบบวารสารออนไลน์เช่นที่ผ่านมา เพื่อให้ผู้สนใจสามารถติดตามวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้อย่างทั่วถึง อันจะล้อตามกับกระบวนการจัดทำวารสารซึ่งได้ใช้รูปแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ตั้งแต่ระบบการส่งบทความ กระบวนการตรวจประเมิน การปรับแก้ รวมถึงการสืบค้นและการเข้าถึงฐานข้อมูลของวารสารจากบุคคลทั่วไป

อนึ่ง ในการกลับเข้ามารับตำแหน่งบรรณาธิการวารสารฉบับนี้อีกครั้ง นับตั้งแต่การรับหน้าที่เป็นบรรณาธิการในฉบับแรกของการเตรียมการพัฒนาวารสารเข้าสู่ฐาน TCI 2 เมื่อหลายปีก่อน การรับหน้าที่บรรณาธิการในครั้งนี้ จึงเป็นการวกกลับสู่วงจรในการพัฒนาก้าวต่อไปของการนำวารสารสู่เกณฑ์ของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI 1) เพื่อเป็นการต่อยอดศักยภาพของคณะในภาพรวมให้เป็นที่ประจักษ์ ดังนั้น หลักเกณฑ์และเงื่อนไขบางประการจึงอาจปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม ขอให้ผู้อ่านโปรดศึกษารายละเอียดได้ในตัวเล่ม

ในนามของกองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ขอขอบพระคุณคณะกรรมการโครงการวารสารวิชาการ ผู้เขียนบทความและผู้ประเมินบทความทุกท่านที่กรุณาให้การสนับสนุนอย่างดียิ่ง และขอขอบคุณเจ้าหน้าที่ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่ให้ความร่วมมือในการจัดทำวารสารฉบับนี้ให้สำเร็จลุล่วง ท้ายนี้ขอขอบคุณผู้อ่านทุกท่านที่ได้ติดตามวารสารอย่างต่อเนื่อง กองบรรณาธิการวารสารขออ้อมรับทุกข้อคิดเห็นอันจะเป็นประโยชน์ในการพัฒนาวารสารเพื่อคุณภาพงานที่ดียิ่ง ๆ ขึ้นไปสำหรับผู้อ่านทุกท่านต่อไป

อาจารย์ ดร.ทชชยา วนนะบรรเดชน์

บรรณาธิการ

จริยธรรมการตีพิมพ์ผลงานในวารสารวิชาการ (Publication Ethics)

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีวัตถุประสงค์ในการเผยแพร่ ดังนี้ เพื่อเป็นพื้นที่ในการเผยแพร่บทความวิจัยและบทความวิชาการ ดังนั้น เพื่อให้การเผยแพร่เป็นไปอย่างถูกต้อง โปร่งใส และสอดคล้องกับมาตรฐานการตีพิมพ์ที่เป็นที่ยอมรับในระดับสากล วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงได้กำหนดแนวทาง วิธีปฏิบัติ และจริยธรรมการตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยและบทความวิชาการ โดยได้กำหนดบทบาทสำหรับผู้นิพนธ์ (Author) บรรณาธิการวารสาร (Editor) และผู้ประเมินบทความ (Reviewer) เนื่องด้วยบุคคลทั้ง 3 กลุ่มดังกล่าวเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน จึงได้ขอให้บุคคลทั้ง 3 กลุ่มนี้ได้ศึกษาและปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด เพื่อประโยชน์ต่อผู้อ่านและแวดวงวิชาการต่อไป

บทบาทและหน้าที่ของผู้นิพนธ์ (Duties of Authors)

1. ผู้นิพนธ์ต้องซื่อสัตย์ มีคุณธรรม และมีจรรยาบรรณในการวิจัย การดำเนินงานและการรายงานผลการวิจัย
2. ผู้นิพนธ์ต้องรับรองว่าผลงานที่เขียนขึ้นได้มาจากข้อเท็จจริงจากการศึกษา ไม่บิดเบือนข้อมูลและไม่มีข้อมูลที่เป็นเท็จ
3. ผู้นิพนธ์ต้องมีความรับผิดชอบต่อผลงานของตน และรับรองว่าผลงานไม่เคยถูกตีพิมพ์หรือกำลังอยู่ในระหว่างขั้นตอนการพิจารณาตีพิมพ์ที่ใด
4. ผู้นิพนธ์ต้องระบุชื่อผู้เป็นเจ้าของผลงานร่วมทุกคนอย่างชัดเจนในกรณีที่ไม่ได้เขียนคนเดียว
5. ผู้นิพนธ์ต้องอ้างอิงผลงานของผู้อื่นที่ปรากฏอยู่ในงานของตน รวมทั้งการเขียนบทความให้ถูกต้องตามรูปแบบที่กำหนดไว้
6. ผู้นิพนธ์ต้องระบุแหล่งทุนที่สนับสนุนในการทำวิจัยนี้ และระบุผลประโยชน์ทับซ้อน (ถ้ามี)

7. ในกรณีที่ผู้นิพนธ์ทำผิดข้อตกลง วารสารจะตัดสิทธิการตีพิมพ์ เป็นระยะเวลาอย่างน้อย 2 ปี และวารสารจะแจ้งผู้นิพนธ์และหน่วยงานที่ผู้นิพนธ์สังกัดแล้วแต่กรณีหรือทั้งสองอย่าง

บทบาทและหน้าที่ของบรรณาธิการวารสาร (Duties of Editors)

1. บรรณาธิการมีหน้าที่ดำเนินงานวารสารให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของวารสาร ปรับปรุงและพัฒนาวารสารให้ได้มาตรฐานสากลอย่างสม่ำเสมอ
2. บรรณาธิการมีหน้าที่ดำเนินการงานวารสารโดยอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้นิพนธ์ ผู้อ่าน ผู้ประเมินบทความ และผู้ที่เกี่ยวข้อง
3. บรรณาธิการมีหน้าที่พิจารณาคัดเลือกบทความเพื่อเข้าสู่กระบวนการประเมินคุณภาพเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร โดยพิจารณาจากความสอดคล้องของเนื้อหา กับนโยบายของวารสารเป็นสำคัญ
4. ระหว่างการประเมินบทความ บรรณาธิการต้องไม่เปิดเผยข้อมูลของผู้นิพนธ์และผู้ประเมินบทความแก่บุคคลอื่น ๆ ที่ไม่เกี่ยวข้อง
5. บรรณาธิการมีหน้าที่ตรวจสอบบทความในด้านการคัดลอกผู้อื่น (Plagiarism) และการนำบทความที่เคยตีพิมพ์ที่อื่นแล้วมาเสนอเพื่อขอรับการตีพิมพ์ซ้ำ เพื่อให้บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารไม่มีการคัดลอกผลงานของผู้อื่น และไม่ตีพิมพ์บทความที่เคยตีพิมพ์ที่อื่นมาแล้ว
6. หากตรวจพบการคัดลอกผลงานของผู้อื่นหรือการนำบทความที่เคยตีพิมพ์ที่อื่นแล้วมานำเสนอเพื่อขอรับการตีพิมพ์ซ้ำ บรรณาธิการจะหยุดกระบวนการประเมินบทความและหากบทความได้รับการเผยแพร่ไปแล้ว บรรณาธิการจะใช้สิทธิในการถอดถอนบทความและแจ้งผู้นิพนธ์หรือหน่วยงานที่ผู้นิพนธ์สังกัดแล้วแต่กรณีหรือทั้งสองอย่าง
7. บรรณาธิการไม่ตีพิมพ์บทความในวารสารเพื่อป้องกันผลประโยชน์ทับซ้อน

8. บรรณาธิการจะปกป้องมาตรฐานของทรัพย์สินทางปัญญาจากการแสวงหาผลประโยชน์และความต้องการทางธุรกิจ

บทบาทและหน้าที่ของผู้ประเมินบทความ (Duties of Reviewers)

1. ผู้ประเมินบทความต้องรักษาความลับของบทความที่ส่งมาเพื่อขอรับการประเมินแก่บุคคลอื่น ๆ ที่ไม่เกี่ยวข้อง (Confidentiality)
2. ผู้ประเมินบทความต้องไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อนกับผู้นิพนธ์หรือเหตุผลอื่น ๆ ที่ทำให้ไม่สามารถให้ข้อคิดเห็นอย่างอิสระได้ โดยผู้ประเมินบทความต้องแจ้งให้บรรณาธิการวารสารทราบและปฏิเสธการประเมินบทความนั้น
3. ผู้ประเมินบทความควรทำการประเมินบทความในสาขาวิชาที่ตนมีความเชี่ยวชาญ โดยพิจารณาจากคุณภาพของบทความเป็นสำคัญ ไม่ใช่ความคิดเห็นส่วนตัวที่ไม่มีข้อมูลรองรับมาเป็นเกณฑ์ในการตัดสินบทความ
4. หากผู้ประเมินบทความพบว่าบทความที่ประเมินมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่มีความเหมือนหรือความซ้ำซ้อนกับผลงานชิ้นอื่น ผู้ประเมินบทความต้องแจ้งให้บรรณาธิการทราบด้วย

(Peer Review)

ผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรองบทความ

1. รองศาสตราจารย์ ดร.โกวิทย์ ชันธศิริ
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
2. รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปิฎกัรชิต์
มหาวิทยาลัยมหิดล
3. รองศาสตราจารย์ ดร.พัชรินทร์ สิริสุนทร
มหาวิทยาลัยนเรศวร
4. รองศาสตราจารย์ ดร.อาภรณ์พันธุ์ จันทรวงศ์
แขวงบางบอน เขตบางบอน กรุงเทพฯ 10150
5. รองศาสตราจารย์ ดร.อำนาจ เดชชัยศรี
ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐภา นาฎยานาวิน
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัชพงศ์ เศรษฐบุตร
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประเสริฐ รุณรา
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปีตมา วัฒนบุญญา
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพ์ภาภรณ์ บุญประเสริฐ
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พุทธชาติ โปธิบาล
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภัทระ คมขำ
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

(Peer Review)

ผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรองบทความ

13. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาณุพงศ์ อุดมศิลป์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
14. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพัตรา วิไลลักษณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
15. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัศวินธ์ เรืองรอง
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
16. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอกชัย พุทธิรัฐ
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
17. อาจารย์ ดร.จริยาภรณ์ เจริญชีพ
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
18. อาจารย์ ดร.ชเนตตี ทินนาม
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
19. อาจารย์ ดร.สุจิตรา เปลี้นรุ่ง
มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
20. อาจารย์ ดร.เสกสรร จันทระจันท
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
21. อาจารย์ ดร.อัจฉรา อึ้งตระกูล
มหาวิทยาลัยนเรศวร

สารบัญ

หน้า

- บทบรรณาธิการ
- ผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรองบทความ
- บทความวิจัย
 - การจัดการการท่องเที่ยวเชิงเกษตรที่เหมาะสมกับชุมชนบ้านด่าน ตำบลบ้านด่าน อำเภอรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว 1
พัชรภรณ์ จันทร์มาฏ
 - การตัดสินใจ : สัญลักษณ์ในพิธีกรรมแก๊บน ด้วยหนังสือเมืองเพชร 32
สมบัติ สมศรีพลอย บาหยัน อิมล่ำราญ
 - การบริหารจัดการโรงเรียนดนตรีแบบการศึกษานอกระบบ ตามมาตรา 15 (2) พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 : กรณีศึกษากาการบริหารจัดการโรงเรียนดนตรีระยอง จังหวัดระยอง 53
ถาวร วัฒนบุญญา
 - การพัฒนาศักยภาพพื้นที่ท่องเที่ยว เพื่อแก้ไขปัญหา การรุกรานโบราณสถานในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา 76
ธนรัตน์ รัตน์พงศ์ธระ ชารณี นวสันธิ์ และสุขุม คงดิษฐ์
 - การวิเคราะห์อัตลักษณ์นางเอกลิเกลูกบท 100
กรวิภา เสาศรีรัตน์ชัย นีวัฒน์ สุขประเสริฐ และชนัย วรรณะลี
 - การศึกษาพฤติกรรมทัศนศาสตร์จากวรรณกรรมสู่การแสดง : ทัศนศาสตร์เกี่ยวนางเบญจกาย 121
ศทาวุธ กลิ่นพิพัฒน์ ชนัย วรรณะลี และพิมพ์ภัทร์ ภูมิรักษ์สัตว์

	หน้า
<ul style="list-style-type: none"> • ฟันธง ฟันดวง : วิจารณ์ลีลาการทำนายดวงชะตา ของนายลักษณะ เรขานิเทศ <i>กฤษภรณ์ จันทา ศรสวรรค์ พูลเพิ่ม ศิริรัตน์ ลิงหะ ศิริพร ศรีไชย และนภัทร อังกุลสินธนา</i> 	141
<ul style="list-style-type: none"> • รื้อบะ : ขอสามสายแห่งชายแดนใต้ <i>วันชัย เอื้อจิตรเมศ พัทธราภรณ์ เอื้อจิตรเมศ</i> 	160
<ul style="list-style-type: none"> • สมรรถนะของผู้ประกาศในสื่อวิทยุและโทรทัศน์ <i>สุปราณี ศิริสวัสดิ์ชัย</i> 	180
<ul style="list-style-type: none"> • บทความวิชาการ 	
<ul style="list-style-type: none"> • ดนตรีในเทศกาลบิฮู เมืองจอร์ฮัท รัฐอัสสัม ประเทศอินเดีย <i>ภาวิณี ธีรวุฒิ ปันณรุจน์ อนันต์จรสภัทร</i> 	201
<ul style="list-style-type: none"> • บทปริทัศน์หนังสือ (Book Review) 	
<ul style="list-style-type: none"> • นานาชาติในแผ่นดินอยุธยา : ประวัติศาสตร์ความสัมพันธ์ สยามกับตะวันตก <i>ประภาพรรณ หิรัญวัชรพุกกะ</i> 	226